

Musical score for piano introduction in G major, 4/4 time. The score consists of three staves: a single bass line at the top, a grand staff (treble and bass clefs) in the middle, and a single bass line at the bottom. The music features chords and melodic lines with various articulations and dynamics.

# ВСЕГДА ВПЕРЕДИ КОМСОМОЛ!

Слова Н. ГОЛЯ и В. ЦАРЕВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка И. ЦВЕТКОВА

В темпе марша. Решительно

Musical score for piano introduction of the march. It features a grand staff with a piano (p) dynamic marking. The music is characterized by rhythmic patterns and chords, with some triplets indicated by a '3' over the notes.

Дуэт *mf*

Musical score for the first line of lyrics. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "1. Сквозь ве - тер и бу - ри, сквозь". The piano part features a steady rhythmic accompaniment.

саб - ли и пу - ли был путь до по - бе - ды тя - жел.

В су -

Musical score for the second line of lyrics. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "саб - ли и пу - ли был путь до по - бе - ды тя - жел. В су -". The piano part continues with a rhythmic accompaniment, including some chords with a '7' indicating a seventh chord.

ро - вы - е го - ды ве - ли - ких по - хо - дов ро - дил - ся и рос ком - со -

Припев  
Хор:  
- мол. Ком - со - мол! Э - то нам с то -

- бой ре - ше - но судь - бой быть пол -

- пре - да - ми на ше - го

Музыкальный фрагмент 1. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: *ве - ка. Встать и за со - бой*. Фортепиано: мелодия в правой руке, аккорды в левой. Динамики: *M*.

Музыкальный фрагмент 2. Вокальные ноты: *по ве - сти на бой, на ве - ли - кий бой,*. Фортепиано: мелодия в правой руке, аккорды в левой. Динамики: *ff*, *B*, *ff*.

Музыкальный фрагмент 3. Вокальные ноты: *на ве - ли - кий бой, в бой ве - ли - кий за Че - ло -*. Фортепиано: мелодия в правой руке, аккорды в левой. Динамики: *M*, *M*, *7*.

Музыкальный фрагмент 4. Вокальные ноты: *- ве - ка!* (2. 3.) и *2. Пусть // ве - ка!* (4.), *3. За*. Фортепиано: мелодия в правой руке, аккорды в левой. Динамики: *M*, *B*, *M > 3*.

2. Пусть время иначе  
 Решает задачи  
 И грохот снарядов умолк —  
 В учебе, в работе,  
 В пути и в полете  
 Всегда впереди комсомол.

Припев: Комсомол!  
 Это нам с тобой  
 Решено судьбой  
 Быть полпредами нашего века.  
 Встать и за собой  
 Повести на бой,  
 На великий бой за Человека!

3. Забудутся беды,  
 На наши победы  
 Работает время само.  
 Нам возраст нестрашен,  
 Ведь молодость наша —  
 Всегда молодой комсомол.

Припев.